

20. КАНОН

Умеренно, певуче

В. ТИГРАНЯН

Музыкальный фрагмент для пьесы "20. КАНОН" В. ТИГРАНЯН. Тональность: минор, метр: 3/4. Динамика: *p*. Темп: Умеренно, певуче. Включены фангалы и динамические изменения, включая *poco rit.*

21. ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ПЬЕСА

Не спеша

М. БАШ

Музыкальный фрагмент для пьесы "21. ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ПЬЕСА" М. БАШ. Тональность: мажор, метр: 3/4. Динамика: *p*. Темп: Не спеша. Включены фангалы, динамические изменения (*mp*, *f*) и темповые изменения (*rit.*).